

बबो बाँ

बबो बाँ

बुबु दे

कसलाई ?

नानीलाई

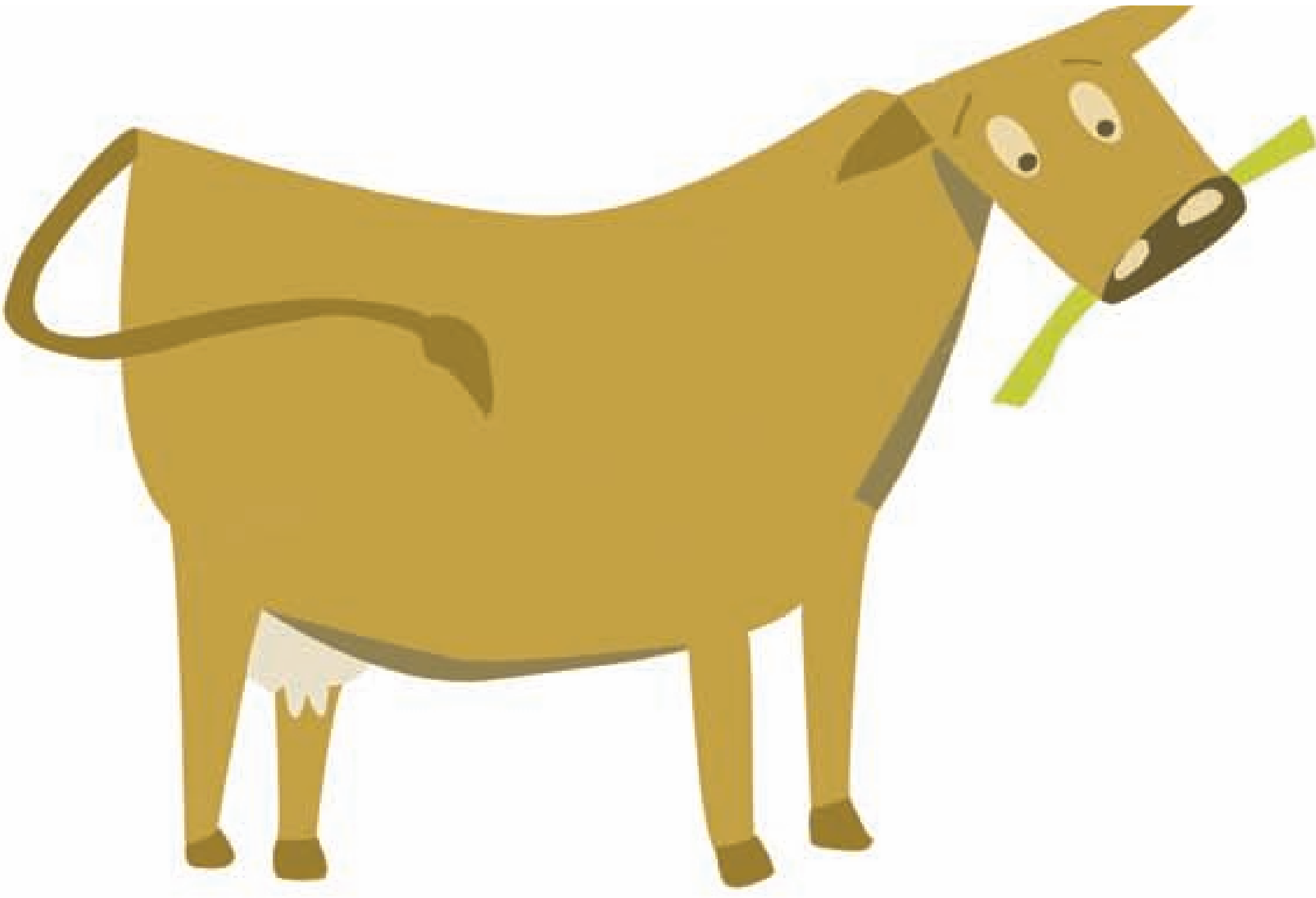
केमा ?

बटेमा

बुबु दे

धेरै दे

□ (लोक प्रचलित)





ताराबाजी लैलै

ताराबाजी लैलै

मामा आए घोडा

माइजू आइन् डोली

पापा ल्याइन् सोली

बुबुमाम सुपुकक

काफल गेडी कुटुकक

बिरालो भन्छ म्याउँ म्याउँ

अगुल्टो भन्छ उछिट्ट्याऊँ



□ (सभार : मेरो नेपाली किताब, कक्षा १)

नाच न नानी नाच न



नाच न नानी नाच न
पैसा दिउँला पाँचाना

बारुले कम्मर भाँच न
नाच न नानी नाच न

लौ लौ भिल्के लौ लौ
हाम्रो भिल्के नाचदै आयो
खै खै बाटो छोड है !

नाच न नानी नाच न
पैसा दिउँला पाँचाना

□ (लोक प्रचलित)



कुखुरी काँ

कुखुरी काँ

बासी भात खाँ

खोइ बासी भात ?

बिरालाले खायो

खोइ बिरालो ?

मुसो मान्न गयो

खोइ मुसो ?

दुलाभिन्न पस्यो

खोइ दुलो ?

गाईले कुल्च्यो ।

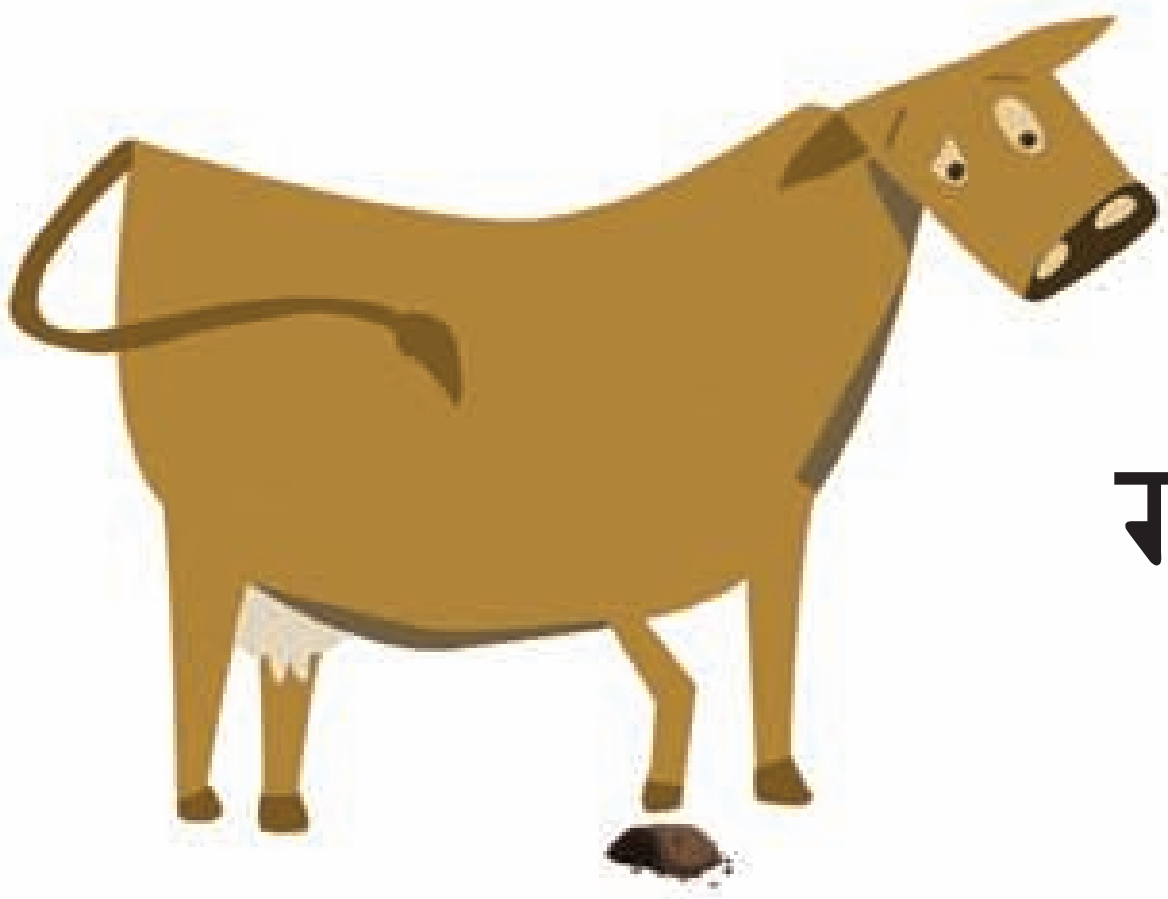
खोइ गाई ?

खोलाले बगायो ।

खोइ खोलो ?

सुक्यो ।

□ (सभार : मेरो नेपाली किताब, कक्षा १)



ए हनुमन्ते !

ए हनुमन्ते !
हँ भनुमन्ते
केरा पाक्यो ?



पाक्यो
चरालाई दिइस् ?
दिउँ



मुसालाई दिइस् ?
दिउँ



बाबालाई दिइस् ?
दिउँ



आमालाई दिइस् ?
दिउँ



तैले खाइस् ?
खाएँ

मलाई खोइ त ?
काली बिरालीले खाइछ !



□ (लोक प्रचलित)



कमिलाको जन्ती

कमिलाको जन्ती आयो
आज पानी पर्छ रे

हल्लेसोल्ले गीत गायो
आज पानी पर्छ रे

काकाकुल्ले घाँटी तान्यो
आज पानी पर्छ रे

हिँड हिँड भाइ हो
अब घर जाऊँ रे



□ (लोक प्रचलित)

यतियति पानी

यतियति पानी घेगगे रानी
पैतालासम्म पानी घेगगे रानी
कुर्कुच्चासम्म पानी घेगगे रानी
पिँडुलासम्म पानी घेगगे रानी
तिघ्रासम्म पानी घेगगे रानी
कम्मरसम्म पानी घेगगे रानी
छातीसम्म पानी घेगगे रानी
कुमसम्म पानी घेगगे रानी
घाँटीसम्म पानी घेगगे रानी
च्युँडोसम्म पानी घेगगे रानी
मुखसम्म पानी घेगगे रानी
नाकसम्म पानी घेगगे रानी
आँखासम्म पानी घेगगे रानी
निधारसम्म पानी घेगगे रानी
टुपीसम्म पानी घेगगे रानी



यो काटूँ कि नकाटूँ नकाट
यो हात केको फलामको
यो हात केको तामाको
यो हात केको सिसाको
यो हात केको चाँदीको
यो हात केको सुनको
यो हात केको हिराको
छोडिदेऊ बाटो छोड्दिनँ
पानी खान जान्छु छोड्दिनँ
भात खान जान्छु छोड्दिनँ
नुहाउन जान्छु छोड्दिनँ
पढ्न जान्छु छोड्दिनँ
यताबाट जान्छु छोड्दिनँ
उताबाट जान्छु छोड्दिनँ

घेगगे रानी उम्की ।

□ (लोक प्रचलित)



बस बस रे

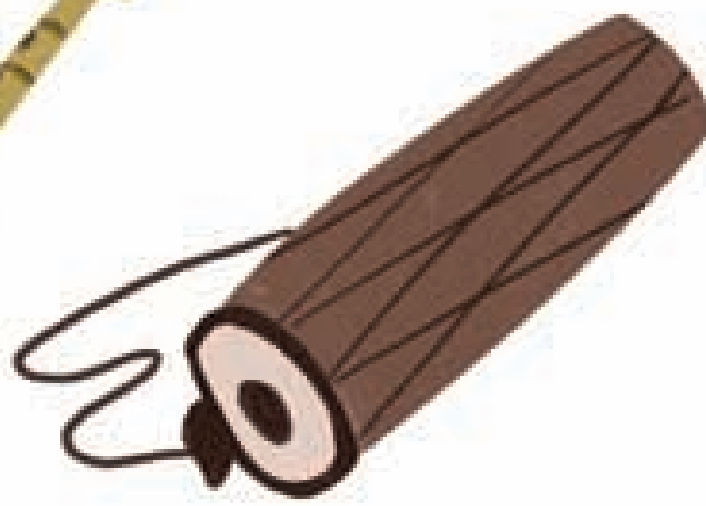
बस बस रे
वसुन्धरा बहिनी
घिउ खाने डाडु
पञ्चरत्ने बाजा
घुमाउने टपरी
भिनियाँको खाजा
खेली खेली बसिजाऊ न



उठ उठ रे
उठन्धरा बहिनी
घिउ खाने डाडु
पञ्चरत्ने बाजा
घुमाउने टपरी
भिनियाँको खाजा
खेली खेली उठिजाऊ न



□ (सामार : मेरो नेपाली किताब, कक्षा १)



जब पुग्यो एक

जब पुग्यो एक
भुइँमा खुट्टा टेक

जब पुग्यो दुई
आइज मेरो बुई

जब पुग्यो तिन
छेपारो छिन

जब पुग्यो चार
बाखाको पाठो सार

जब पुग्यो पाँच
आँगनमा नाच

जब पुग्यो छ
पढ्न लाग्यो च छ

जब पुग्यो सात
खान लाग्यो भात

जब पुग्यो आठ
पढ्न लाग्यो पाठ

जब पुग्यो नौ
त्यसलाई पच्यो धौ

जब पुग्यो दस
खेलनमा रस



गायक बन्धु गाएर

मेरा दुइटा आँखाले
राम्रो कुरा हेरेर

मेरा दुइटा कानले
गीत कथा सुनेर

मेरो एउटा नाकले
बास्नाहरू सुँघेर

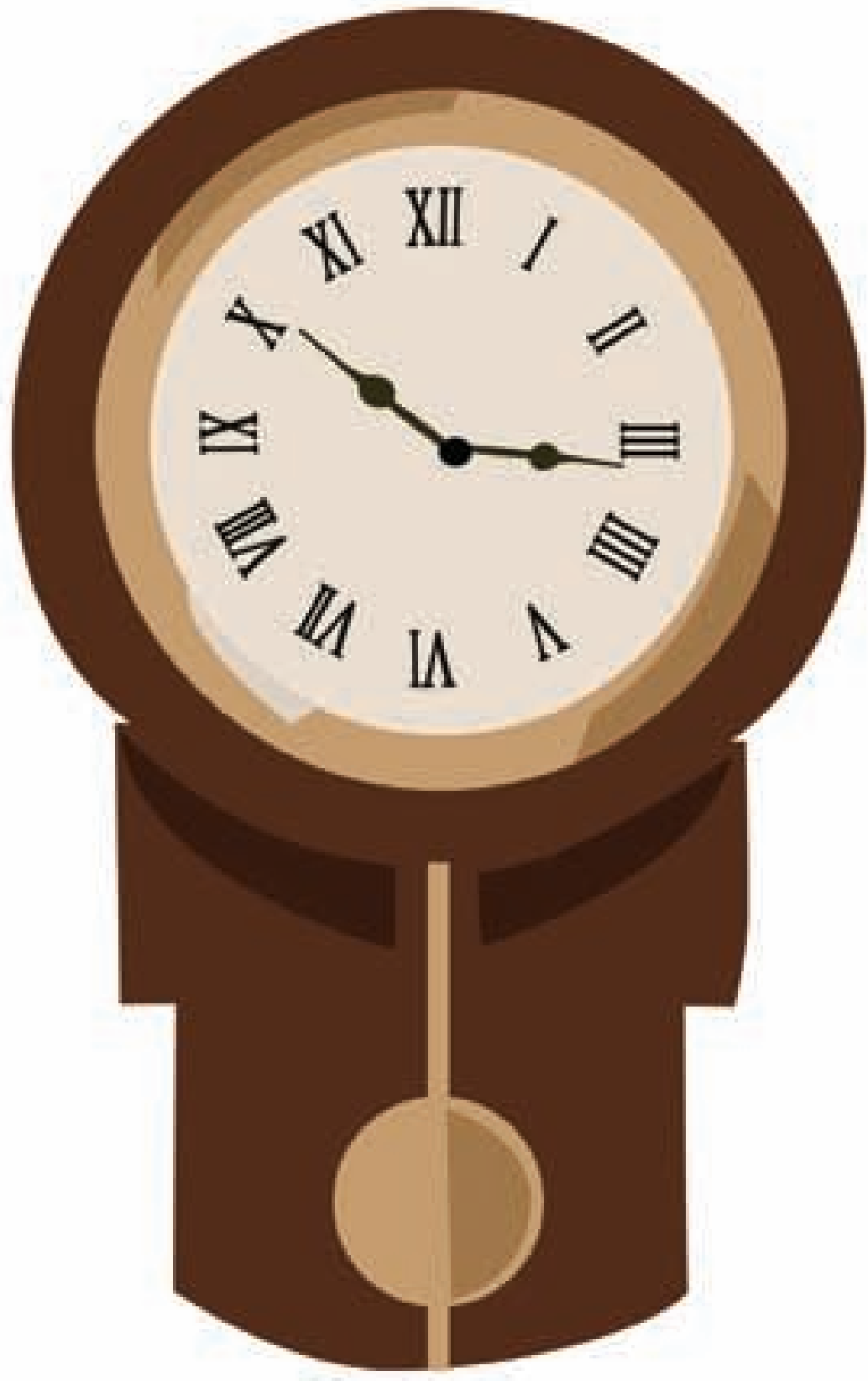
मेरा दुइटा हातले
ढमढम ढोल बजाएर

मेरा दस औँलाले
सितार बाजा बजाएर

मेरा दुइटा गोडाले
सहर गाउँ डुलेर

मेरा यिनै कुराले
गायक बन्धु गाएर !

□ सुधा ओम्ना



घडी

टिक टिक टिक गर्दै
भन्छु बेला बताई-
“समय नगर कैले
व्यर्थमा नष्ट भाइ”



समय यदि गरौला
व्यर्थमा नष्ट ऐले
दिइ धन पछि फेरि
पाइने छैन कैले

पढ पढ किन गर्छौ
पढ्नलाई बियाँलो ?
अलमल किन गर्छौ ?
पाठ यो घोक चाँडो



वर र पर नहेरी
पाठ लेखी सकेर
पर पर अनि जाऊ
खेल लौ केहि बेर

वनभोज

चामल केलाई कलाले
दाल केलायो कुबेरले
तरकारी केलाई मायाले
चिउरा केलायो मीनले
भात पकाइन् दिदीले
तरकारी पकाए दाइले
दाल पकाई बहिनीले
अचार बनायो भाइले
भाग लगाए सबैले
खान बसे मजाले !

□ सुधा ओम्ना



सबै हाम्रा साथी

सुरी गर्छ म्याउं म्याउं
छैन कतै हाउ

बुजीदेखि नडराऊ
खेलन तिमी आऊ

बबोबाँले बुबु दिन्छ
निनी साथी हुन्छ
मने पनि खेलन जान्छ
खेल राम्रो हुन्छ

पुतली यो कति राम्रो ?
यसले माया गर्छ
कुती हाम्रो रक्षा गर्छ
चरी खेलन भर्छ

फुल टिप्नु हुन्न त्यसै
त्यो पनि हो साथी
सबैलाई माया गरौं
सबै हाम्रा साथी



पुतली

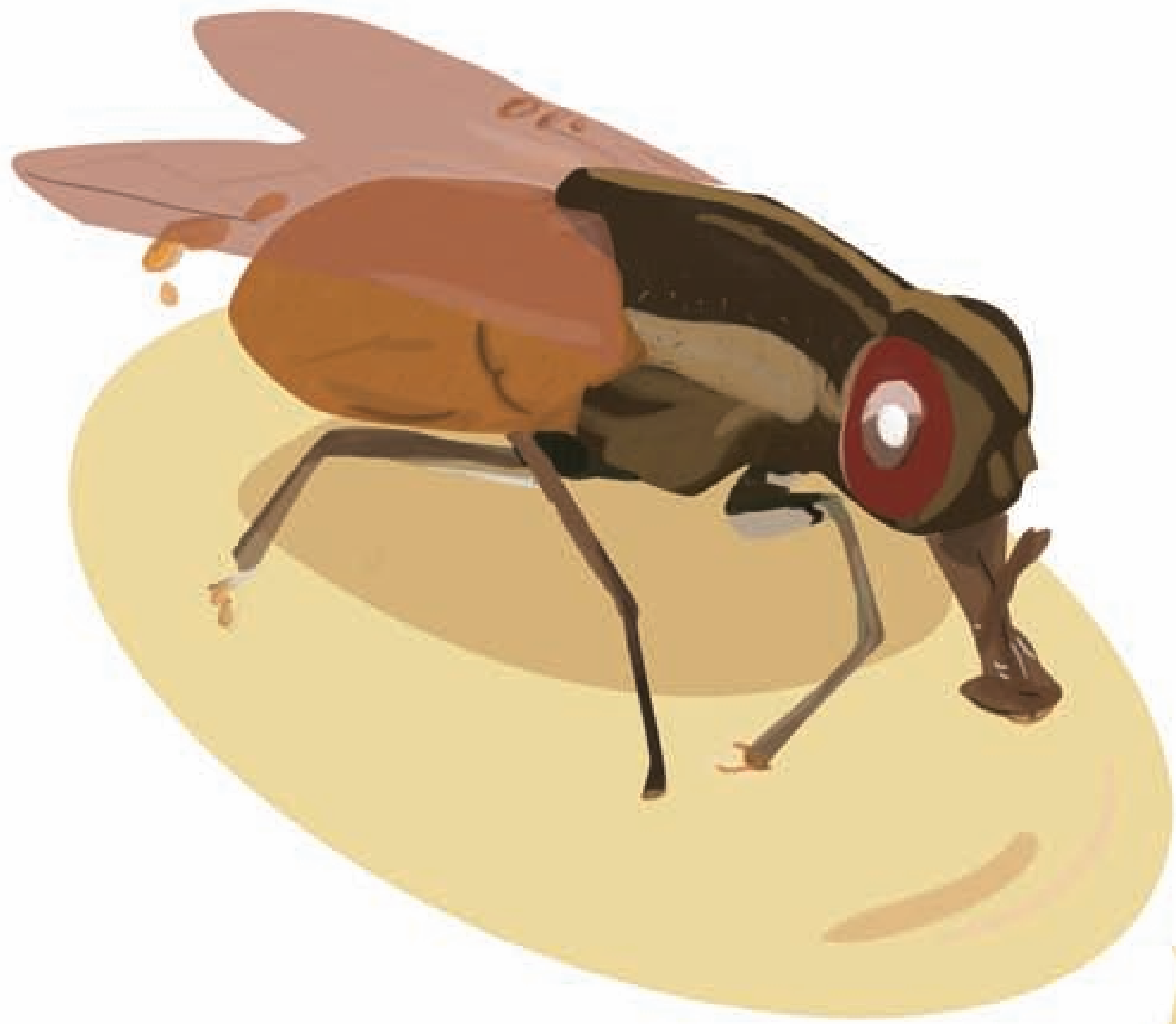
फुर फुर् फुर फुर् गरदै उडने
कहिले त यता अनि फेरि उता
डुलने पुतली फुलमा कसरी
उसको प्रिय त्यो ऋतुराजमहाँ

फुलको रसले मदमत्त भई
अति नेत्र भए पनि अन्ध बनी
यसमा उसमा र यता र उता
डुलने पुतली तँ यतातिर आ

पहिले रस ली पछि त्यो फुलमा
बसदै नबसी अरु नै फुलमा
डुलने पुतली रुमली तँ कता
उडछस् भवको फुलबारिमहाँ ?

□ कदी





लोभी भिँगो

लोभी भिँगो भुनुनु गरी भोकले आत्तिएर
घुम्दा भेट्यो कलश मधुको खान लाग्यो बसेर
मीठो मानी सुखसँग बसी खूब खायो अघायो
फेरी खायो चरण मधुमा भासियो चाल पायो

उड्दा त्यस्को लटपट भई प्वाँख ता चलन छाड्यो
हा ! हा ! गर्दै छटपट गरी ताहिँ नै प्राण छाड्यो

(शिक्षा)

नानी ! लोभी नबन कहिल्यै गर्छ जो लोभ धेर
लोभी भिँगोसरि भइ वृथा जान्छ यो ज्यान खेर

□ पारसमणि प्रधान

राम्रो-नराम्रो

क ख ग घ ए बी सी डी लेखने बानी राम्रो
रिसाउने कराउने रुने बानी नराम्रो
खाजा खाने बानी राम्रो भोकै बस्ने नराम्रो
कोची कोची धेरै खाने बानीचाहिँ नराम्रो

इस्कूल जाने बानी राम्रो 'जान्नँ' भन्ने नराम्रो
खेलने बानी पनि राम्रो धेरै खेलने नराम्रो
काम गर्ने बानी राम्रो अल्छी हुनु नराम्रो
सफा सुगधर गरे राम्रो फोहर गरे नराम्रो

पुस्तक पढ्नु सारै राम्रो च्यात्नुचाहिँ नराम्रो
सफा अक्षर लेख्नु राम्रो कापी केर्नु नराम्रो
जुत्ता लुगा सफा गर्ने बानी धेरै राम्रो

जथाभावी फालिदिने बानीचाहिँ नराम्रो

□ श्यामप्रसाद



खिसीट्युरी

त्यो हो सानो म हँ ठूलो
त्यो हो दुःखी म हँ सुखी
सानो दुःखी भनी व्यर्थ
खिसीट्युरी गरौं किन ?

त्यो हो लाटो म हँ बाठो,
त्यो हो मूर्ख म बुद्धिमान्
लाटो मूर्ख भनी व्यर्थ
खिसीट्युरी गरौं किन ?

त्यो छ ढिलो म छू छीटो
त्यो छ अल्छी म जाँगरी
ढिलो अल्छी भनी व्यर्थ
खिसीट्युरी गरौं किन ?

त्यो हो भुटो म हँ साँचो
त्यो छ स्वार्थी म छू गुणी
भुटो स्वार्थी भनी व्यर्थ
खिसीट्युरी गरौं किन ?



हजुरबाको अर्ती

मुसुकक हाँसेर मुहार खोल
भनकक भन्केर कडा नबोल
सधैँ नयाँ काम गरी रमाऊ
र फुर्तिलो भैकन ध्यान देऊ

जुरुकक उठ्नु र चिटिकक पर्नु
सफा भई भोजन चट्ट गर्नु
सुरुकक जानू प्रिय पाठशाला
खुरुकक पढ्नु अनि पाठमाला



साथीहरूस साथ मिलेर खेल
पटकक कैल्यै नगरेर भेल
हाँसीखुसीसाथ सधैँ रमाऊ
पढीगुनी पूर्ण भएर आऊ



□ टीकाराम शर्मा पौडेल

लुगा भिक भटपट



रिमभिम रिमभिम
चारैतिर रिमभिम
जताततै फुलैफुल
पुतलीको हुलै हुल

भलमल भलमल
घाम लाग्यो भलमल
चिट चिट चिट चिट
पसिनाले चिटचिट

दर दर दर दर
पानी पन्यो दर दर
नदी बग्यो कल कल
खल खल खल खल
लुग लुग लुग लुग
जाडो भयो लुग लुग
कामैँ म त ठक ठक
लुगा भिक भटपट

□ सुधा ओझा

भकुण्डो

ए मेरा साथी ए मेरा भाइ
भकुण्डो खेलौं न
साथी र भाइ मिलेर लौन
खेलौं न खेलौं न
हारेर के भो जितेर के भो
साथी र भाइमा ?
निर्धक्क भई खोलेर छाती
खेलौं न मजामा
'भकुण्डे साथी' टिमको नाम
प्रख्यात गरौंला
हिप् हिप हुरे कराउँदै सबै
उफेर नाचौंला
ए मेरा साथी ए मेरा भाइ !
खल्तीमा कति छ ?
भिक न भिक भकुण्डो किन्न
गोजीमा जति छ

□ धुव दवाडी

